

# EL LLENGUATGE DELS

# CÒMICS

ENQUADRAMENT:

PRIMER PLA

PLA MITJÀ

PLA AMERICÀ

PLA GENERAL



Will Eisner. THE SPIRIT



Hugo Pratt. CORTO MALTESE



Jean Giraud (Moebius). ARZACH



Harold Foster. PRINCE VALIANT

ANGULACIÓ:

PICAT

CONTRAPICAT



Antonio Hernández Palacios. MAC COY



Angus McKie. JET MAN

platarea amb aeroplaf

PÀGINA

EFFECTES DE RETOLACIÓ

BAFARADES

FINESTRA

SO INARTICULAT

METÀFORA VISUAL



George Herriman. KRAZY KAT



Georges Remi (Hergé). TINTIN



Albert Uderzo. ASTÉRIX



Alex Raymond. FLASH GORDON



Charles Schultz. PEANUTS

PORTADA

LÍNIES CINÈTIQUES

ONOMATOPEIES

TRÀVELING



Josep August Tharrats (Tha)



André Franquin. GASTON LAGAFFE (SERGI GRAPES)



Richard Corben. DEN

DINÀMICA VISUAL

DESCRIPCIÓ ANALÍTICA

IL·LUMINACIÓ:

CONTRASTADA

TONAL



Burne Hogarth. TARZAN



Guido Crepax. VALENTINA



Alberto Breccia. MORT CINDER



Vicenç Segrelles. EL MERCENARI

platarea a l'alc

Realització: Josep Aleina. Assessorament terminològic: **termcat**

